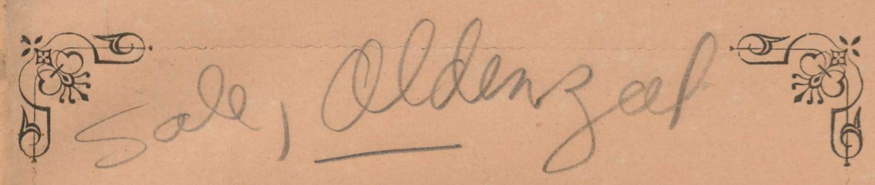
Eesh 13 October 1875



CATALOGUE

DE

TABLEAUX

ANCIENS ET MODERNES.

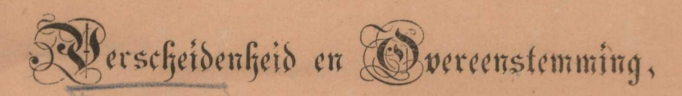




VENTE PUBLIQUE

le MERCREDI 13 OCTOBRE 1875,

dans l'Hôtel



SCHEEPMAKERSHAVEN,

à ROTTERDAM.





CATALOGUE

DE

TABLEAUX

ANCIENS ET MODERNES.

VENTE PUBLIQUE

le MERCREDI 13 OCTOBRE 1875,

à dix heures du matin,

DANS L'HÔTEL

„Verscheidenheid en Overeenstemming," Scheepmakershaven,

à ROTTERDAM.

SOUS LA DIRECTION DE

Mr. OLDENZEEL,

PAR LE MINISTÈRE DE

MR. G. C. STOELLER, HUISSIER.

EXPOSITIONS.

PARTICULIÈRE	PUBLIQUE
pour les personnes munies d'un Catalogue	**Dimanche 10 Octobre,**
	ET
Samedi 9 Octobre,	**Lundi 11 Octobre,**

de dix heures du matin à quatre heures de relevée.

CONDITIONS DE LA VENTE.

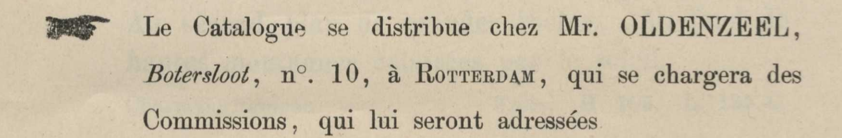
Elle se fera au comptant, avec augmentation de 10 %.

Les payements se feront en Billets de Banque ou argent Hollandais.

Les acquéreurs seront tenus de prendre livraison de leurs achats immédiatement après la séance.

Aucune réclamation de quelque chef que ce puisse être, ne sera admise après la vente

On aura le plus grand soin des tableaux adjugés sans toutefois répondre des accidents qui pourraient survenir.



Le Catalogue se distribue chez Mr. OLDENZEEL, *Botersloot*, n°. 10, à ROTTERDAM, qui se chargera des Commissions, qui lui seront adressées

---

TABLEAUX.

A. Arnz.

1. Paysage boisé, sur l'avant plan une mare, avec des personnes se baignant.

Toile. H. 45. L. 62 C.

B. G. ten Berghe.

2. Intérieur d'étable avec brebis.

Bois. H. 34. L. 41 C.

W. J. van den Berghe.

3. Paysage montagneux. Au premier plan une cascade, qui est bordée à gauche par un groupe de Sapins. Au second plan de grandes roches. Au fond de hautes montagnes éclairées par le soleil.

Charmant tableau. Toile. H. 105. L. 125 C.

M. Bianchi.

4. La Sorcière.

Un des plus beaux tableaux de ce maitre.

Toile. H. 50. L. 36 C.

J. Bilders.

5. Paysage, entrecoupé d'une mare. Étoffé de figures.

Bois. H. 34. L. 54 C.

Bilders.

5*a*. Paysage.

Bois. H. 18. L. 25 C.

J. W. van Borselen.

6. Paysage.

Belle qualité. Bois. H. 30. L. 43 C.

N. P. Bossune.

7. Vue de ville.

Joli tableau. Bois. H. 28. L. 22 C.

A. H. de Bruine.

8. Paysage aux environs de Clèves.

Toile. H. 94. L. 130 C.

R. Burnier.

9. Paysage.

Bois. H. 25. L. 30 C.

Cortez

10. Bestiaux au paturage.

Très-beau de couleur. Bois. H. 20. L. 34 C.

C. Cunaeus.

11. La proie echappée.

Bois. H. 33. L. 47 C.

L. Dansaert.

12. La reconvalescente.

Charmant tableau d'une finesse incomparable.

Bois. H. 25. L. 20 C.

L. Dansaert.

13. Incroyable.

Beau tableautin. Bois. H. 25. L. 18 C.

L. Dansaert.

14. Réfléchissant.

Pendant du précédent. Bois. H. 25. L. 18 C.

C. L. W. Dreibholtz.

15. Paysage avec un moulin à vent, entouré d'une rivière.

Bois. H. 27. L. 36 C.

W. H. Eickelberg.

16. Vue sur le bord de la mer, avec des dunes. Etoffé de figures.

Toile. H. 43. L. 66 C.

W. M. Engelberts.

17. Vue de ville, avec des figures.

Bois. H. 34. L. 30 C.

Firmin Girard.

18. La partie de campagne contrariée.

Grand parents, parents et enfants se sont confiés aux promesses d'un beau soleil. Ils sont en pleine campagne surpris par un orage, n'ayant pour tout abri que le parasol de la jeune dame. Le père marche en avant à grands pas, portant sa petite fille. La mère suit, tenant par la main un petit garçon qui renonce à regret à la partie de campagne. Les vieux parents bien désolés ferment la marche.

Toile. H. 42. L. 78 C.

Van der Flier.

18*a*. Paysage avec bestiaux.

Très-beau de couleur. Toile. H. 48. L. 65 C.

Gaillard l'Epinay.

19. Marine.

Belle facture. Bois. H. 36. L. 50 C.

K. Girardet.

20. Vue sur la Vier-Waldstädter See.

Un des meilleurs tableaux de ce maître.

Toile. H. 36. L. 57 C.

K. Girardet.

21. Paysage.

Bois. H. 21. L. 35 C.

Glibert.

22. Amour maternelle.

Bois. H. 32. L. 24 C.

J. C. Greive.

23. Eau calme avec vaisseaux.

Bois. H. 18. L. 20 C.

J. de Groot.

24. Chasseur de chamois.

Bois. H. 16. L. 13 C.

W. Gruijter Jr.

25. Marine avec navires.

Bois. H. 23. L. 34 C.

D. Gudin.

26. Marine.

Toile. H. 41. L. 60. C.

D. Gudin.

27. Marine.

Toile. H. 41. L. 60 C.

Mlle. Adriane Haanen.

28. Superbe composition de Fruits.

Bois. H. 30. L. 40 C.

Mlle. Adriane Haanen.

29. Des Fleurs dans un Verre.

Bois. H. 24. L. 19 C.

J. H. L. de Haas.

30. Paysage et animaux.

Charmant tableau. Bois. H. 18. L. 25 C.

J. G. Hans.

31. Clair de lune.

Bois. H. 20. L. 17 C.

F. H. Hendriks.

32. Paysage aux environs d'Arnhem.

Toile. H. 43. L. 54 C.

M. Heijl.

33. Vue d'une forêt, avec figures.

Bois. H. 17. L. 25 C.

F. Hiller.

34. Joie du jeune pêcheur. Deux figures.

Bois. H. 32. L. 26 C.

Hoetink.

35. Intérieur de l'église St. Bavo à Haarlem.

Bois. H. 41. L. 32 C.

J. Hoevenaar.

36. Un paysan et une paysanne dans un paysage.

Bois. H 34. L. 26. C.

J. F. Hoppenbrouwers.

37. Paysage. Effet de soleil couchant.

Bois. H. 14. L. 22 C.

J. F. Hoppenbrouwers.

37*a*. Paysage en hiver.

Bois. H. 22. L. 30 C.

Van Hove.

38. Intérieur avec figures.

Bois. H. 43. L. 31 C.

Inconnu.

39. Coq et poules dans une bassecour.

Bois. H. 14. L. 21 C.

---

40. Fleur de champ.

Bois. H. 55. L. 44 C.

Inconnu.

41. Marine.

Bois. H. 16. L. 23 C.

---

42. Nature morte.

Bois. H. 60. L. 77 C.

---

43. Paysage.

Bois. H. 16. L. 24 C.

---

44. Vue de Rivière. Au clair de lune.

Pendant du précédent. Bois. H. 16. L. 24 C.

Ch. Jacque.

45. Des poules dans une grange.

Charmant tableau. H. 25. L. 27 C.

W. Janssen.

46. Judith, tenant la tête de Holopherne.

Toile. H. 174. L. 128 C.

W. Janssen.

47. Intérieur avec figures.

Toile. H. 27. L. 36 C.

Jongkint.

48. Paysage, entrecoupé d'une rivière, au second plan un moulin. Effet clair de lune.

Bois. H. 19. L. 27 C.

J. L. Kleijn.

49. La Plage près de Scheveningue. Avec beaucoup de navires, richement étoffé d'une multitude de figures.

Charmant tableau. Bois. H. 54. L. 86 C.

W. de Klerk.

50. Paysage en Saxe.

Toile. H. 50. L. 87 C.

H. Koekkoek Jr.

51. Mer agitée avec navires.

Bois. H. 17. L. 21 C.

H. Koekkoek Jr.

52. Mer houleuse avec navires voilant.

Toile. H. 38. L. 60 C.

M. A. Koekkoek.

53. Paysage en Gueldre. Étoffé de figures

Bois. H. 20. L. 25 C.

B. W. van Laar.

54. Mer agitée avec plusieurs navires.

Toile. H. 32. L. 52 C.

J. H. van de Laar.

55. Jacobs Cats, se promenant dans le jardin à Sorgvliet.

Bois. H. 31. L. 21 C.

J. Lameer.

56. Paysage en été.

Bois. H. 21 L. 31 C.

J. Lameer.

57. Paysage en hiver.

Pendant du précédent. Bois. H. 21. L. 31 C.

A. J. Lamme.

58. Dans un intérieur, un Seigneur retourné de la chasse, avec beaucoup de gibier.

Bois. H. 62. L. 50 C.

C. Leickert.

59. Paysage en hiver.

Toile. H. 70. L. 102 C.

C. Leickert.

60. Paysage en hiver.

Tableau supérieur. Toile. H. 42. L. 58 C.

C. Leickert.

61. Paysage en hiver.

Bois. H. 41. L. 60 C.

C. Leickert.

62. Paysage en hiver.

Bois. H. 22. L. 33 C.

C. Leickert.

63. Paysage en hiver.

Pendant du précédent. Bois. H. 22. L. 33 C.

Leray.

64. Pétroleuse.

Bois H. 11. L. 5 C.

Leray.

65. Vive la commune!

Bois. H. 11. L. 5 C.

C. Lieste.

66. Paysage montagneux en Gueldre sur l'avant plan une cascade. Effet de soleil couchant.

Bois. H. 25. L. 20 C.

C. Lieste.

67. Paysage montagneux en Gueldre. Sur l'avant plan une cascade.

Bois. H. 23. L. 18 C.

Ter Linden.

68. La visite à la Sorcière.
Belle facture; d'une puissante couleur.

Toile. H. 82. L. 90 C.

Madiol.

69. Bonheur familier.

Bois. H. 54. L. 45 C.

W. Maris.

70. Paysage.
Charmant tableautin. Bois. H. 18. L. 24 C.

F. L. Martin-Schot.

71. Compositions de différentes fleurs.

Bois. H. 64. L. 47 C.

de Meijer.

72. Portrait de Dr. J. J. van Oosterzee.

Toile. H. 30. L. 23 C.

P. Michetti.

73. Deux enfants dans un paysage.

Ce tableau se classe parmi les belles oeuvres de ce maître distingué et tellement recherché de tout amateur de bon goût.

Toile. H. 48. L. 33 C.

P. Moens.

74. Intérieur, une jeune dame dans un vestibule.

Bois. H. 20. L. 18 C.

Mlle. Marie Molijn.

74*a*. Superbe composition de Fleurs.

Charmant tableau. Bois. H. 33. L. 44 C.

J. E. Morel.

75. Paysage. Effet d'hiver.

Bois. H. 40. L. 56 C.

J. E. Morel.

76. Paysage boisé, étoffé de figures. Soleil couchant.

Bois. H. 26. L. 20 C.

J. E. Morel.

77. Paysage boisé, entrecoupé d'une mare.

Pendant du précédent. Bois. H. 26. L. 2 C.

J. Noël.

77*a*. Le jour de marché dans une ville. Etoffé avec beaucoup de Figures.

Toile. H. 54. L. 38 C.

W. J. J. Nuijen.

78. Paysage montagneux, étoffé de figures.

Joli tableau. Toile. H. 25. L. 30 C.

Z. N.

79. Combat des deux raffinés.

Curieux tableau. Bois. H. 24. L. 20 C.

H. van Oort.

80. Intérieur de ville.

Bois. H 38. L. 27 C.

G. Pieterse.

81. Paysage aux environs de Wolfhezen.

Toile. H. 49. L. 80 C.

G. Pieterse.

82. A la campagne.

Toile. H. 37. L. 48 C.

L. Plas.

83. Intérieur d'étable avec brebis, un coq et une poule.

Bois. H. 20. L. 26 C.

J. A. de Poorter.

84. Intérieur d'écurie avec des brebis, coq, poules et d'autre étoffage.

Toile. H. 50. L. 63 C.

J. F. Portielje.

85. La Rieuse.

Très beau tableau. Bois. H. 60. L. 50 C.

J. F. Portielje.

86. Alsacienne.

Bois. H. 36. L. 26 C.

A. J. van Prooijen.

87. Paysage.

Bois. H. 27. L. 42 C.

A. J. van Prooijen.

88. Paysage montagneux avec des animaux.

Bois. H. 21. L. 33 C.

A. J. van Prooijen.

89. Paysage avec des animaux au bord d'une rivière.

Pendant du précédent. Bois. H. 21. L. 33. C.

J. van der Pijl.

90. Intérieur de cabaret. A une table se trouvent cinq seigneurs en beaux costumes. De nombreux accessoires ajoutent au mérite de cette composition.

Charmant tableau. Bois. H. 42. L. 50 C.

J. Reekers.

91. Composition de fruits.

Bois. H. 25. L. 22 C.

H. E. Reijntjens.

92. Les Epoux querelleurs.

Bois. H. 11. L 9 C.

N. Riegen.

93. Mer houleuse avec navires à voile.

Bois. H. 28. L. 45 C.

Delos Rios.

94. Les joueurs.

Tableau très distingué. Toile. H 55. L. 66 C.

C. Rochussen.

95. Le Phare.

Bois. H. 22. L. 27 C.

W. Roelofs.

96. Paysage boisé en Hollande, entrecoupé par une mare, étoffé de vaches. Sur l'avant-plan un pêcheur dans une barque.

Superbe qualité. Toile. H. 42. L. 65 C.

Mme. H. Rönner-Knip.

96*a*. Chiens de chasse.

Bois. H. 41. L. 35 C.

N. J. Roosenboom.

97. Paysage et animaux.

Toile. H. 30. L. 44 C.

Ruijten.

98. Promenade sur l'eau.

Aussi beau que Wappers. Bois. H. 25. L. 29 C.

P. A. Schipperus.

99. Marine.

Bois. H. 18. L. 23 C.

J. C. Schutz.

100. Marine.

Joli tableau. Bois. H. 25. L. 32 C.

A. Schelfhout.

101. Vue de village au bord de la mer, des navires et une multitude de figures en forment l'étoffage.

Bois. H. 23. L. 29 C.

A. Schelfhout.

102. Paysage.

Ce tableau d'une grande harmonie et d'une finesse de couleur, est de la touche la plus spirituelle de son auteur.

Bois. H. 20. L. 25 C.

A. Schelfhout. (Manière de)

103. Vue de rivière en hiver, au bord de laquelle on voit deux moulins. Etoffé de patineurs, de traineaux et d'autres figures.

Bois. H. 30. L 38 C.

J. W. Sebes.

104. Le rendez-vous au Thé. Composition de deux figures. Effet de lampe.

Très-joli tableau. Bois. H. 67. L. 50 C.

Seignac.

105. La première culotte.

Aussi beau qu'Edouard Frère. Bois. H. 38. L. 46 C.

J. Sievez.

106. Deux jeunes dames dans un atelier de peintre, richement etoffé.

Bois. H. 61. L. 41 C.

Spoel.

106*a*. La Fruitière.

Bois. H. 32. L. 25 C.

Spoel.

106*b*. La Surveillante. Deux figures.

Bois. H. 25. L. 21 C.

C. Springer.

107. Vue de Ville à Bolsward.

Ce tableau d'une couleur claire et puissante est enrichi d'une des plus magnifiques étoffages, dont le beau talent de Springer est capable.

Bois. H. 31. L. 41 C.

C. Springer.

108. Vue de Ville.

Bois. H. 19. L. 16 C.

O. T.

109. Une Nymphe, se baignant.

Toile. H. 40. L. 31 C.

Tétar van Elven.

110. Paysage d'hiver à Bayruth.

Toile. H. 55. L. 40 C.

Trouillebert.

111. Curiosité.

Toile. H. 25. L. 19 C.

H. Turken.

112. Portrait de jeune dame.

Bois. H. 22. L. 19. C.

A. Uitenbogaart.

113. Intérieur rustique. Une jeune mère, regardant sa petite, qui se trouve dans un berceau.

Bois. H. 31. L. 26 C.

J. Verheijen.

114. Nature morte.

Bois. H. 36. L. 30 C.

A. Verhoesen.

115 Coq et poules dans une basse-cour.

Bois. H. 15. L. 19 C.

A. Verhoesen.

116. Coq et poules dans une basse-cour.

Pendant du précédent. Bois. H. 15. L. 19 C.

W. Verschuur.

117. Un cheval.

Bois. H. 10. L. 13 C.

P. G. Vertin.

118. Vue de ville.

Bois. H. 19. L. 15 C.

P. G. Vertin.

118*a*. Vue de Ville.

Bois. H. 19. L. 23 C.

Elchanon Verveer.

119. L'attente.

Très joli tableau Bois. H. 18. L. 14 C.

Elchanon Verveer.

120. Au déclin du jour.

Pendant du précédent. Bois. H. 18. L. 14 C.

M. Verveer.

121. Plage.

Bois. H. 18. L. 24 C.

S. L. Verveer.

122. Blanchisserie aux environs de la Haye.

Joli tableau, trés richement étoffé.

Toile. H. 49. L. 69 C.

S. L. Verveer.

123. Vue sur un canal avec vaisseaux. Dans le lointain une ville. Avec beaucoup d'étoffage.

Tableau supérieur du maître. Bois. H. 25. L. 36 C.

S. L. Verveer.

124. Au premier plan un bac avec des paysans et des paysannes; traverse une rivière. Plus loin différentes marines. Au fond un village.

Bois. H. 18. L. 25 C.

S. L. Verveer.

125. Bateau du pêcheur sur le rivage.

Effet de soleil couchant. Bois. H. 15. L. 19. C.

A. Waldorp.

126. Marine.

Bois. H. 16. L. 20 C.

Jan Weissenbruch.

127. Intérieur de ville avec figures.

Beau tableau. Bois. H. 29. L. 22 C.

Jan Weissenbruch.

128. Intérieur de ville avec figures.

Pendant du précédent. Bois. H. 29. L. 22 C.

Wijnantz.

129. Vue sur le »Vijverberg" à la Haye.

Bois. H. 23. L. 28 C.

J. H. Wijsmuller.

130. Vue à Amsterdam, animée de figures.

Toile. H. 34. L. 45 C.

TABLEAUX ANCIENS.

Houbraken.

131. L'annonciation.

Toile. H. 102. L. 128 C.

Inconnu.

132. Deux enfants dans un paysage.

Toile. H. 64. L. 80 C

---

133. Intérieur avec deux figures.

Bois. H. 24. L. 23 C.

---

134. Intérieur de cabaret, avec figures. Effet de lumière.

Bois. H. 26. L. 32 C.

---

135. Marchande de volaille.

En beau cadre sculpté. Toile. H. 50. L, 32 C.

---

136. Paysage.

Bois. H. 34. L. 29 C.

Inconnu.

137. Portrait de vieille dame.

---

138. L'offrande.

Toile. H. 62. L. 46 C.

---

139. Un garçon soufflant des bulles de savon.

Toile. H. . L. C.

S. A. Krausz.

140. Un ouvrier de mine. Effet de lumière.

Bois. H. 40. L. 34 C.

S. A. Krausz.

141. Vue de rivière en hiver, étoffé de figures et de patineurs.

Bois. H. 21. L. 18 C.

de Lairesse.

142. La paix.

Bois. H 100. L. 133 C.

D. Langendijk.

143. Le prince Guillaume V. à cheval.

Bois. H. 16. L. 17 C.

W. van Miris. (d'après)

144. Le buveur.

Toile. H. 26. L. 36 C.

Murillo. (d'après)

145. Judith avec la tête de Holopherne.

Toile. H. 110. L. 82 C.

van Nieuwland.

146. La diseuse de bonne aventure.

Bois. H. 46. L. 62 C.

van Nijmegen.

147. Paysage montagneux avec figures et ânes.

Bois. H. 45. L. 62 C.

van Nijmegen.

148. Paysage montagneux, entrecoupé par une rivière, étoffé de figures.

Pendant du précédent. Bois. H. 45. L. 62 C.

Ostade.

149. Neuf convives autour d'une table.

Signé A. V. O. 1642. Bois. H. 38. L. 49.

Ostade. (d'après)

150. Un homme et une femme dans un intérieur.

Bois. H. 14. L. 13 C.

Rubens. (manière de)

151. La Fuite d'Egypte et pendant. 2 pièces.

Toile. H. 53. L. 40 C.

DESSINS, GRAVURES, ETC.

Boas.

1760.

152 Eau calme avec des vaisseaux.

Pastel. Encadré.

H. Henstenburg.

1694.

153. Coq, poules et paons dans un paysage.

Aquarelle. Encadré.

P. Holsteijn.

154. Volaille dans un paysage.

Aquarelle. Encadré.

P. Holsteijn.

155. Paysage montagneux. Sur l'avant-plan coq, poules, paons et faisans.

Aquarelle. Encadré.

Inconnu.

156. Dame à sa toilette.

Au crayon noir et à l'encre de Chine. Encadré.

---

157. Une femme, pelant des pommes.

Au crayon noir et à l'encre de Chine. Encadré.

B. C. Koekkoek.

158. Paysage avec les ruïnes d'un vieux chateau dans le Luxembourg.

Au lavis d'encre de Chine et de Sépia.

Rochussen.

159. Paysage en Guèldre.

A la Sépia. Encadré.

S. L. Verveer.

160. Vue de village.

A la Sépia.

161. Françoise di Rimini, gravure par L. Calamatta, d'après le tableau d'Ary Scheffer.

Encadré.

162. La Tentation, gravure par J. Bal, d'après le tableau de Louis Gallait.

Encadré.

B. W. van Laar.

163. Jolie Groupe en terre Cuite »*Jongens Smart*"

Imprimerie à Vapeur de NIJGH & VAN DITMAR. Rotterdam.